

Al bordo della strada

Matteo Sauli < foto e grafie > Vittorio Ferorelli

Ehi, tu che guardi le greggi,
Là al bordo della strada,
Che ti dice il vento che passa?
Pessoa, *Poemi di Alberto Caeiro*

Cosa guarda chi decide di fermarsi sul lato di una strada? Cosa lo spinge a fermarsi proprio in un punto e non in un altro? C'è un verso un po' enigmatico di Álvaro Mutis che sembra suggerire una risposta, come farebbe una carta dei tarocchi. Dice così: "Un dio dimenticato guarda crescere l'erba".

Il dio dimenticato sembrerebbe un dio esiliato, un dio che per qualche motivo ha lasciato il suo mondo o se ne è allontanato per un momento. Libero dai suoi impegni, può permettersi il lusso di guardar crescere l'erba. Un'operazione che non sembra avere utilità alcuna, eppure richiede una certa perizia.

Svelando l'arcano, quel "dios olvidado" potremmo essere noi, ognuno di noi, quando lasciamo la nostra vita ordinaria e ci mettiamo in viaggio. Senza le distrazioni imposte dalla vita di ogni giorno, scopriamo di essere in grado di guardare cose apparentemente insignificanti. E che farlo, in fondo, non ci dispiace.

Queste "foto e grafie" nascono da un viaggio sulla Statale 9, la Via Emilia, un percorso che da ventidue secoli dà il nome a una regione ben definita, compresa tra un fiume, un mare e una schiera di montagne. Raccontano ciò che si incontra al bordo di *questa* strada, ma anche ciò che si può incontrare lungo i margini di una strada qualsiasi del mondo.

"Foto e grafie", perché alla fine dell'itinerario l'autore delle immagini e quello dei testi hanno deciso che le loro scritture dovevano continuare a viaggiare sulla stessa carta. Unite in un *unicum*. Un racconto frammentario che evoca le sperimentazioni sul formato polaroid e le prove della *narrative art*, tentando di seguire altre strade.

Se è vero che il lettore è sempre coautore di ciò che legge o guarda (se è vero, insomma, che anche in lui c'è un "dio dimenticato") lo spazio bianco tra le foto e le grafie è importante quanto i testi e le immagini proposti. In questo spazio, ognuno è libero di trovare i suoi punti di sosta, ma anche le sue vie di fuga. E i passaggi attraverso cui guardare dove vorrà.



Vittorio Ferorelli, giornalista e scrittore, nato nel 1971, lavora all'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna dal 1997.

Caporedattore della rivista "IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali", ha contribuito alla cura di quattro volumi, passando dalla cinematografia (*Federico Fellini autore di testi. Dal Marc'Aurelio a Luci del varietà*) alla museografia (*La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti*), da una silloge di articoli giornalistici (*Ma questa è un'altra storia. Voci, vicende e territori della cultura in Emilia-Romagna*) a una raccolta di interviste (*Una parola dopo l'altra.*

Interviste e conversazioni sulle pagine di "IBC").

Nel 2010 ha vinto il premio "Navile - Città di Bologna" per la narrativa illustrata con *Il vicino*, un racconto illustrato dalle fotografie di Marco Pizzoli.

www.vittorioferorelli.com



Matteo Sauli, nato nel 1982, si è formato affiancando fotografi professionisti come Daniele Casadio ed Ettore Malanca e frequentando l'Accademia di belle arti.

Dal 2004, anno della sua prima esposizione, ha realizzato diversi progetti fotografici, tra cui quello sulla Strada Romea ("SS309"), quello sul backstage della mostra sul pittore rinascimentale Garofalo al Castello Estense di Ferrara, e la campagna di rilevamento "Ritornando in Appennino".

Per questi ultimi due progetti ha collaborato con l'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, che nel 2008 ha dedicato alle sue immagini un fascicolo della rivista "IBC".

Nel 2011 la Fondazione FORMA per la fotografia gli ha assegnato il primo premio nel concorso "Eccezionalità dell'ordinario" in memoria dello scrittore Giuseppe Pontiggia.

www.matteosauli.com

Al bordo della strada.

Diario di viaggio sulla Statale 9 - Via Emilia,

di Vittorio Ferorelli e Matteo Sauli,

Bologna, Bononia University Press, 2012



At the side of the road.

Travel book along the Highway 9 - Via Emilia,

by Vittorio Ferorelli and Matteo Sauli,

translated by Jessica Sciubba,

Bologna, Walking the line, 2012

< free ebook available online >

